

EVALUAR EN ESCENARIOS COMPLEJOS

LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Ilustración: Carolina Andreoli

#HaciendoEscuelaRN

EL ENCUADRE

“Este encuadre didáctico trata a la evaluación bajo la perspectiva de juicio de valor, acorde a marcos axiológicos, ideológicos, filosóficos, técnicos, sociales y pedagógicos. Se entiende a esta práctica como abierta a la permanente reflexión, a la problematización y a la emisión de un juicio justo. La evaluación debe dar la sensación de justicia a todos los actores involucrados en su proceso, esto la convierte en un acto ético y político y sus consecuencias morales deben ser una de las mayores preocupaciones. Las acciones evaluativas, lejos de reducirse a un conjunto de técnicas, son puntos de concreción de concepciones teóricas, tanto sobre la evaluación en particular como de la educación en general. (De Alba y otros, 1984)”

“La evaluación también implica comunicación, información y producción de conocimiento. Al respecto Gimeno Sacristán (1996) dice que “tratándose de procesos de enseñanza y de aprendizaje (...) cumple dos finalidades primordiales: comprobar la validez de las estrategias didácticas puestas en escena e informar al alumno para ayudarlo a progresar en su autoaprendizaje.” La evaluación debe ser formativa, motivadora, orientadora y al servicio de los sujetos inmersos en el proceso de enseñar y aprender.”

Estas consideraciones remiten a otra cuestión central vinculada con la evaluación: la de su finalidad. Suele existir coincidencia en sostener que se evalúa a los efectos de indagar para la toma de decisiones. Es decir, la evaluación provee información para comprender la situación educativa y actuar en consecuencia y se la concibe como instrumento de apoyo a la enseñanza y el aprendizaje. Es inherente a la acción educativa y, por ende, siempre presente durante su desarrollo. De ahí que se le califique de continua y permanente y no como una instancia que se agrega al final de una etapa. Sólo una evaluación continua y permanente puede aportar a la comprensión de la situación educativa situada, a la detección de logros y dificultades.

Para ello es preciso partir de la consideración del proceso peculiar vivido por cada grupo, evaluando las particularidades de cada sujeto en función de sus propios puntos de partida y no por comparación con el desempeño de los demás o con conductas preestablecidas. Evaluar el proceso de cada alumno y alumna y no su

rendimiento en función de los demás, permite al o la docente una mejor individualización de la enseñanza, favorece la superación de conductas meramente competitivas (propias de un modelo que se intenta superar), para dar lugar a la emergencia de vínculos más propicios para la cooperación entre pares, con objeto de producir el mejoramiento de la calidad de la educación.

Tener en cuenta los puntos de partida de cada alumno/a supone llevar a cabo una evaluación diagnóstica que atienda los momentos evolutivos, los saberes que se poseen y los que serán puestos en juego, el contexto y las finalidades trazadas. Poner en relieve la trayectoria educacional previa, conocer los marcos de vida singulares de acuerdo a su contexto social y las experiencias reales por las que ha pasado, serán de gran utilidad para la secuencia del aprendizaje, o para adoptar las decisiones que se estimen más adecuadas. Por otra parte, también se debe tener en cuenta el carácter de provisorio que tiene cualquier diagnóstico.

La evaluación formativa, tiene por finalidad mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Sirve para direccionar con mayor precisión a la enseñanza. Para decirlo de otro modo, su finalidad es la de disponer de información que permita saber cómo ayudar al alumnado. Sirve también para que los maestros y las maestras realicen cada vez mejor su tarea docente, a través de ajustes en la planificación y en las estrategias metodológicas, y realizando, en el transcurso de una clase las intervenciones pedagógicas pertinentes a las necesidades de los niños y de las niñas.

La evaluación sumativa se da en distintos momentos de cortes de la enseñanza, permitiendo la determinación real de los aprendizajes construidos. Posibilita la realización de una síntesis comparativa entre lo inicialmente propuesto y los resultados obtenidos. Didácticamente la evaluación sumativa se transforma en evaluación inicial de un nuevo proceso alimentando a una espiral continua en donde este instrumento pedagógico se fortalece como componente sistémico de la acción educativa.¹

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Trabajar con “evidencias de aprendizaje” nos enmarca en una propuesta de evaluación formativa donde el docente:

- 1** Identifica los criterios que se observarán detallando qué capacidades, habilidades, etc. se desarrollaron del ciclo de aprendizaje propuesto al momento del corte evaluativo. Los mismos deben transparentarse a estudiantes y familias. Los criterios se desprenden de las competencias que los diseños curriculares detallan.
- 2** Propone tareas y actividades en las que pondrán de manifiesto las evidencias de aprendizaje a través de situaciones significativas.
- 3** Valora y retroalimenta las evidencias de aprendizaje. Esto incluyen propuestas de autoevaluación y evaluación entre pares.

¿A qué denominamos evidencias de aprendizaje? Es una producción del estudiante en la que se evidencia el hacer, escribir, comunicar, dibujar, explicar etc. como así también muestra un desempeño en alguna actividad. Las evidencias revelan lo que los estudiantes saben hacer y aprenden.

Luego el docente recolecta información, la interpreta y fundamenta sus juicios de valor sobre ese proceso de aprendizaje.

Las evidencias denotan la continuidad entre lo que enseña y los modos de evaluar.

INSTURMENTOS PARA RECOGER EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

¿Cómo recoger la información necesaria para valorar las repuestas de los y las estudiantes?

¿A través de qué dispositivos distinguir las evidencias?

¿De qué manera analizar los saberes que pusieron en juego los y las estudiantes?

Portafolio

¿Qué es? “El portafolios es una colección de trabajos producidos por los estudiantes que revelan su progreso durante un cierto tiempo. Es un instrumento basado en la reflexión, que permite evaluar el proceso de aprendizaje y el logro de las metas propuestas.” (Anijovich 2011)

La elección del uso del portafolios involucra un diálogo dado que refleja una secuencia de avances en la construcción de saber que el estudiante se ha propuesto a partir de ciertas condiciones dadas por el docente.

Es un buen instrumento de autoevaluación que permite desarrollar en los estudiantes procesos de reflexión y autocrítica. Por otro lado, promueve habilidades metacognitivas y propicia la conciencia de los resultados obtenidos y de los propios procesos de aprendizaje.

A su vez, es útil para evaluar la enseñanza dado que los avances y logros de los y las estudiantes retroalimentan qué sucedió con la propuesta de enseñanza haciendo foco en las estrategias y los contenidos seleccionados.

¿Cómo se construye? Para que el portafolios se constituya en un instrumento de evaluación que favorezca y potencie la reflexión sobre lo aprendido y el modo en que se aprendió, es necesario que esté organizado y proponga un cronograma sistematizado de trabajo.

Los Elementos

- **Carátula:** considera el área o disciplina de producción del portafolios, el nombre del alumno y del docente, el curso e institución a la que pertenecen, y las fechas de inicio y de finalización del trabajo.

Índice: contiene las partes, elementos o capítulos que integran el portafolios y que posibilitarán conocer la síntesis y organización de su contenido.
- **Introducción o Carta de presentación:** resume el propósito del portafolios, describe el proceso de producción, las partes que lo componen y el contenido de cada una de estas.
- **Entradas:** las partes o capítulos dependerán de los objetivos que persiga el portafolios (entre siete y diez entradas). Los ejes de las mismas pueden ser una sucesión cronológica de trabajos, tomando en cuenta los niveles de calidad (buenos trabajos), la sucesión evolutiva (presentación de borradores y trabajo final) o la variedad de documentos sobre un mismo tema abordados desde diferentes perspectivas o con diversos recursos -fotografías, relatos literarios, artículos periodísticos, análisis de películas, pinturas, encuestas.
- El portafolios muestra procesos de avance, por lo cual, se deben incluir diferentes etapas de las producciones para comparar una situación anterior y la mejoría experimentada sobre la base de las retroalimentaciones recibidas.
- Se sugiere tener trabajos obligatorios, comunes a todos los alumnos, y optativos, en los que cada uno decide qué quiere incluir.

Ejemplo: E- portafolio

Permite crear carpetas digitales para guardar trabajos de los estudiantes y construir una colección intencionada de documentos, a partir un proceso de recolección y selección de evidencias que den cuenta de la evolución del trayecto individual de los aprendizajes y permita un seguimiento integral.

Es un instrumento que pone al estudiante en un rol central dado que es consciente de sus avances, del recorrido realizado y puede reflexionar sobre ellos.

El portafolio se constituye como un proceso de evaluación no lineal y genera un espacio de comunicación fluida, que habilita la expresión tanto de conocimientos como de opiniones y promueve el pensamiento crítico y la automotivación.

Algunas herramientas:

- Plataforma Mi escuela Virtual (base de datos /tarea)
- [Padlet](#) (Ver tutorial para su uso)
- [Google Drive](#) (Ver tutorial para su uso)

Metacognición

¿Qué es? Graciela Capelacci (2014) La metacognición, proceso que implica “pensar sobre el propio pensamiento”, es decir para comprender o saber cómo aprendemos. La autora dice que “conocer la actividad cognitiva permite una mayor eficacia sobre los procesos que se realizan para aprender” (60). Favorecer en la enseñanza los procesos metacognitivos, a través de actividades en las que se reflexiona sobre las estrategias y los caminos que se ponen en juego les posibilita a los estudiantes tomar decisiones.








¿Y la “Escalera de metacognición” como instrumento? Es un instrumento de autoevaluación que permite desarrollar la habilidad de aprender a aprender y se representa en forma de escalera. Cada uno de los escalones que componen la escalera contiene una pregunta sobre el proceso de aprendizaje. Las mismas se van contestando de abajo hacia arriba, dando cuenta del ascenso en la escalera.

¿Cómo se construye? En el primer escalón podemos generar una pregunta que apunte a reflexionar sobre qué se ha aprendido. El segundo escalón la pregunta focaliza en la identificación de qué manera se ha aprendido (el cómo). El tercer escalón, el interrogante debe dar cuenta de para qué sirvió ese aprendizaje y el último y cuarto escalón posibilita pensar en qué otras ocasiones se puede usar lo aprendido.

Ejemplo: Hay que redibujarla. La que propongo es a modo de ejemplo.



Metacognición

-  **Pensar en el objetivo:** definir qué información específica se quiere recoger. Por ejemplo, si se desea saber si el estudiante logra inferir y es consciente de ello, una pregunta posible es “¿Qué información te ayudó a concluir que la historia del cuento transcurrió de madrugada?”
-  **Explicar el objetivo:** compartir con los estudiantes los objetivos permite comprender mejor el propósito de las preguntas. Por ejemplo, comunicar que se está trabajando con una habilidad importante para la lectura: “¿Para qué creen que sirve hacer inferencias al leer?”
-  **Dirigir la pregunta:** realizar la pregunta de manera personalizada, esto evita que responda el grupo al unísono y se identificará con claridad quién sabe qué. Por ejemplo “Carla, ¿cómo te diste cuenta que era de madrugada en la historia que leímos?”
-  **Crear un ambiente positivo:** motivar la participación de los estudiantes promoviendo un ambiente cálido y de seguridad. “Vuelve a leer y encontrarás la respuesta. Eres un gran lector.”
-  **Dar tiempo para pensar:** considerar el tiempo que cada estudiante necesita para pensar. “Tomen un tiempo para pensar bien qué van a responder, tratando de reflexionar sobre la respuesta.”
-  **Orientar la meta:** si el grupo o algún estudiante está desorientado frente a la pregunta que generará la búsqueda de evidencia, brindar pistas clave para guiarlos. Ejemplo: “¿Recuerdas que el personaje hizo un guiño y su compañero corrió? ¿En qué momento del día creer que ocurrirá esta parte de la historia?”
-  **Realizar preguntas abiertas:** Evitar preguntas de respuesta dicotómicas (por sí o por no). Formular pregunta que pongan en juego a la reflexión para recolectar más evidencias. Por ejemplo, en vez de preguntar “¿Era de madrugada en la historia?” se puede formular “¿Qué pasó cuando vieron el resplandor anaranjado en el horizonte?”.

Metacognición



Registrar las respuestas: Utilizar la información recolectada para describir qué saben hacer los estudiantes para luego precisar y ajustar la propuesta de enseñanza. En el análisis de las evidencias obtenidas en la dinámica desarrollada se focalizará en los objetivos propuestos en el primer paso. Por ejemplo “¿Qué tipo de razonamiento usó Carla cuando...?”, “¿Qué estrategia usaron para responder la pregunta...?”

Informe de valoración

¿Qué es? Los informes de valoración evalúan los recorridos y los aprendizajes de los y las estudiantes durante un período de tiempo determinado. Identifican las fortalezas y debilidades del aprendizaje con la intención de intervenir y actuar en pos de las trayectorias escolares, formando parte de este proceso la retroalimentación. Incluyen una calificación global no numérica.

Los informes de valoración permiten a los y las estudiantes y sus familias conocer la situación respecto al aprendizaje, los logros, aspectos a mejorar e información a tener en cuenta para acompañar a los chicos y las chicas en los próximos periodos.

En la provincia de Río Negro, el Anexo II de la Resolución 2580-20 (ANEXO II) denomina al informe de valoración: “Informes Evaluativos de Trayectorias Escolares”. Los mismos tienen por objetivo reconocer y valorar lo realizado, orientar a los y las estudiantes y a las familias de cómo se ha llevado este proceso y qué aspectos deben ser tenidos en cuenta para favorecer la trayectoria escolar.

¿Cómo implementarlo?

Se propone la lectura compartida del informe para identificar la relevancia de los saberes y de los objetivos de los trabajos propuestos. Esta lectura conjunta e intercambio permite que los y las estudiantes valoren sus fortalezas e identifiquen aspectos que necesitan profundizar y/o seguir trabajando, a la vez que posibilita que las y los docentes ponderen el impacto/alcance/logros/dificultades de las tareas diseñadas, con el fin de reelaborarlas en forma permanente en función de acompañar y favorecer el proceso de aprendizaje, en el marco de una educación multimodal y multimedial.

Ejemplos

Ver anexos

 Informe de Valoración Pedagógica

 Informe Evaluativo de Trayectorias Escolares

Bibliografía

Anijovich, Rebeca (2020) “Análisis de evidencia y retroalimentación”

<https://youtu.be/x-zQV3v1qBE>

Anijovich, R y González, C (2011) Evaluar par a aprender: conceptos e instrumentos. Aique Educación- Argentina

Diseño Curricular – Escuela Primaria- Ministerio de Educación de Derechos Humanos de Río Negro.

<http://www.unterseccionalroca.org.ar/imagenes/u3/Resolucion%202135-11%20%28ANEXO-DC%20Nivel%20Primario%29.pdf>

Anijovich,R (2017) La evaluación formativa en la enseñanza superior-Voces de la educación- Universidad de San Andrés –Buenos Aires – Argentina.

Maggio, M (2021) Educación en pandemia- Buenos Aires, Paidós.